

山水志

——当代中国山水画九人展

“山水”文化在中国传统文化体系中有着丰富而特殊的意义。“仁者乐山，智者乐水”，这正是儒家思想中一静一动的两种智慧，既包含了对自然之美的赞赏，更是对“仁、智”两种美德的颂扬。

山水诗与山水画是中国传统山水文化中的两大重要成就。“山不在高，水不在深”，山水文化所体现的其实是哲学、思考与中国精神。在不同的时代，山水画艺术都有不同的气质和风格特点，所以，清初石涛感叹“笔墨当随时代”，近代名家傅抱石先生认为“时代变了，笔墨不得不变。”其实，山水一体，文脉相承。山水精神就是“一以贯之”的中国精神，荆浩的磅礴，范宽的雄浑，董源的诗意旷达，黄公望的溪山无尽，一脉相承的就是中国精神的内蕴和厚度。“竖画三寸，当千仞之高；横墨数尺，体百里之迥”，中国山水画家历来注重观察自然造化，在应目会心的实践体认中，以内化丘壑的胸襟与抱负，写尽雄浑壮阔的中国气象。

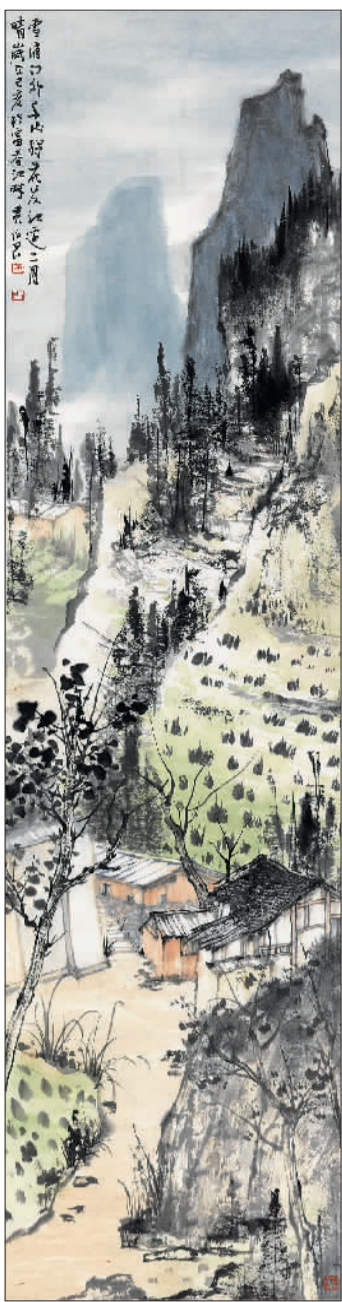
“望秋云，神飞扬；临春风，思浩荡”，在国盛民强的新时代，中国山水画艺术更是呈现出蓬勃繁荣的新局面。当代山水画家要善于借鉴传统、发展传统，山水画艺术在当代的发展要体现出当代中国的时代精神，要在国家大力弘扬优秀传统文化的时代语境下，坚定文化自信，坚持从传统中汲取营养，着眼于中国山水画文化脉络的思考，从作品入手，扎根生活，扎根时代，赋予作品新时代的内涵，弘扬新时代的中国精神，这是当代优秀艺术家的责任和担当。

以“何加林、张谷旻、黄伯君、张捷、岳黔山、茹峰、李伟、石峰、杜松儒”（以年龄为序）等一批活跃于中国当代画坛的中青年山水画家，其思考也深，其行动也速，其谋划也远，他们以山水为“志”，以笔墨为体，在金秋十月组织一场“山水志——当代中国山水画九人展”，正本清源，扎根时代，以“山水之志”弘扬当代中国的时代精神，这是优秀艺术家对历史责任的自觉担当，也是九位山水画家对习近平总书记在看望全国政协十三届二次会议的文化艺术界代表时“以人民为中心，与时代同步伐”讲话精神的践行。九位山水画家，分别活跃在画院、美协、美术学院等核心领域，无论是传统修养，还是对山水艺术的体认，都是当代山水画领域的优秀代表，这次展览，相信会引起更多的山水艺术家更深入的思考。

展览时间：2019年10月7日——10月18日。
展览地点：慈溪市博物馆。



黄伯君：中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、浙江画院研究员、杭州市美术家协会主席团成员、桐庐县美术家协会主席、慈溪市美术家协会副主席。



黄伯君《春》



茹峰：1963年生于苏州，1990年毕业于浙江美术学院中国画系，2003年入中国美术学院中国画系攻读博士学位。现为浙江画院党支部书记、副院长，中国美术家协会理事，浙江省美术家协会理事，浙江省陆俨少艺术研究会秘书长，教授、美术学博士。



茹峰《溪山秋望图》



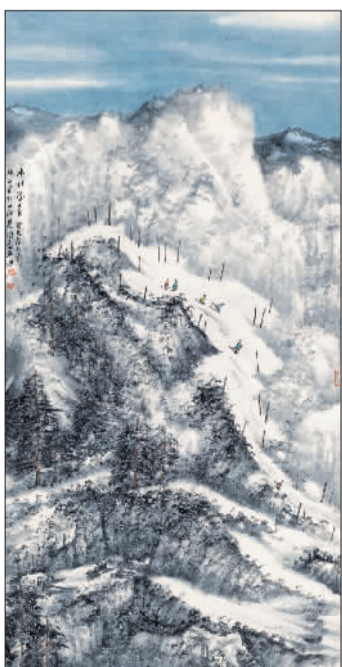
杜松儒：1975年生于天津，现任中共中央直属机关青联委员、文化部青联美术工作委员会委员、中国美术家协会理事、中国画学会理事、北京美术家协会理事、中国美术家协会活动管理处处长、铃戈艺术基金会（澳门）顾问，关山月艺术基金会、中央文史研究馆书画院研究员。



杜松儒《安塞印象》



张捷：浙江台州人，现为中国美术学院学术委员会委员，教授、博士生导师，中国画与书法艺术学院院长，中国古代书画传习研究所所长，文化部中国画创作研究院研究员，浙江省现代水墨画研究院院长，中国美术家协会会员，西泠印社社员。



张捷《冰川流星》



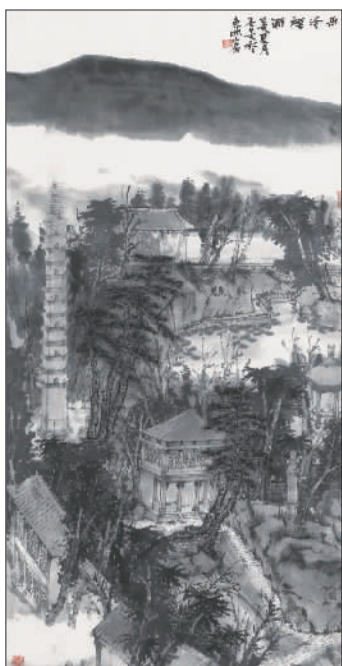
何加林：现任中国国家画院美术馆馆长，博士后、博士、硕士生导师。曾任中国美术学院中国画系副主任、教授，中国国家画院创研部主任。系中国文艺志愿者协会副主席，中国美术家协会理事，中国画学会理事，中央美术学院客座教授，中国艺术研究院特聘研究员、客座教授，上海美术学院客座教授。获第三届全国中青年德艺双馨文艺工作者称号，入选中宣部全国文化名家暨“四个一批”人才工程，享受国务院政府特殊津贴。



何加林《幽谷雨霁》



张谷旻：任中国美术学院教授、博士硕士研究生导师，中国艺术研究院中国画院研究员，西泠书画院副院长，杭州市美术家协会副主席，中国美术家协会会员。



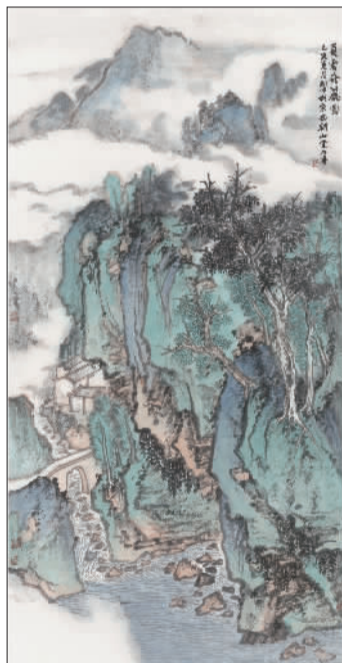
张谷旻《西泠烟雨》



李伟：现任中国文联美术艺术中心副主任、中国美术家协会理事、中国文艺志愿者协会理事、中国画学会理事、中国美术家协会河山画会副秘书长、九三学社中央教育文化委员会委员、九三学社中央书画院副院长、中央民族大学美术学院外聘教授。



李伟《春山煜露》



石峰《夏云奇丽图》



石峰：1969年生，山东人。中国美术家协会理事，中国国家博物馆研究员，国家一级美术师，中国艺术研究院中国画院研究员，中央文史馆书画院研究员，中国友谊促进会理事，国家艺术基金评审委员会专家。



岳黔山：1963年生，贵州贵阳人。现为中央美术学院教授，中央美术学院中国画学院党总支副书记，创研部主任，硕士研究生导师。兼任中国人民大学、解放军艺术学院、荣宝斋画院、新疆艺术学院客座教授。中国美术家协会会员。



岳黔山《苗岭云起时》