



半决赛候场的小选手们。



最终10人晋级总决赛。

少年非遗说 慈溪方言《一只猫饭碗》晋级总决赛 诗路有故事

■全媒体记者 陆燕青 通讯员 张广

《何仙姑的手指头》《绍兴师爷的故事》《金牛湖》《嘉兴三塔》《清水丝绵的传说》……7月21日，第五届“少年非遗说”浙江传说故事讲述大赛——大运河诗路半决赛在我市举行。来自全省的30位小选手为各地非遗代言，讲述非遗故事，宣传传统文化。我市选手韩沛玲用慈溪方言演绎的《一只猫饭碗》以最高分入围。

第五届“少年非遗说”浙江传说故事讲述大赛根据诗路文化带建设内容分为大运河诗路、钱塘江诗路、浙东唐诗之路、甬江山水诗路四个组进行，故事选材为浙江当地流传的民间传说故事。活动由浙江省文化和旅游厅主办，浙江省非物质文化遗产保护中心、浙江省非遗文献馆承办。最终，大运河诗路组10名选手晋级十月在杭州举行的总决赛。与此同时，慈溪第五届“少儿非遗说”决赛在新浦镇落下帷幕，并选送了15人参加宁波“小宁讲非遗”复赛。

《一只猫饭碗》闯入决赛

“从前，三北地方有个媳妇，以为自己当家了，什么都自己说了算，不管婆婆行动方不方便，她总是用固定的一只碗给婆婆盛饭，从来也不给洗清爽，碗沿上留下了厚厚的一圈污垢。有人见了说跟喂猫的饭碗差不多脏，于是叫成猫饭碗……”慈溪方言版《一只猫饭碗》讲述的是一个孝敬长辈的故事，传递的是“每个人都要老，年轻的时候对长辈好，等我们老了，小辈也会对我们好”的朴素道理。

12岁的韩沛玲讲得绘声绘色，将太婆、婆婆、孙媳妇三人的神情、语态活灵活现地呈现了出来。小小年纪却能说一口流利的慈溪方言，韩沛玲说归功于自己的爷爷奶奶，“我都是听他们讲慈溪方言，听得多，学得多，也就能用方言讲完整的故事了。”韩沛玲非常喜欢讲故事，连续三年都是慈溪市“少儿非遗说”比赛的冠军。

和韩沛玲一样进入半决赛的还有韩凌云，他讲的是《黄鳝山的传说》。传说天上有个武将叫黄鳝，因触犯天条打入地牢，后逃到了慈溪上林湖，在那里兴风作浪，搞得民怨沸腾。玉帝请如来佛降服黄鳝精，将它化作了一座山。从此，上林湖畔就多了一座缩头歪尾的黄鳝山。绘声绘色的讲述，让大家对慈溪的黄鳝山留下深刻的印象。

第五届“少年非遗说”浙江传说故事讲述大赛在慈溪掀起讲故事热潮。邱涵悦说的是《慈溪板鸭》。板鸭，原来就是被菜板压过的鸭！明朝末年，慈溪出了个很厉害的厨师，叫刘仁杰。他被县官推荐到御膳房，专门给皇上做鸭子吃。有一次不小心把鸭子压在了菜板上，竟然成了一道新的菜肴。张涵讲的是担山的故事，慈溪浒山城东有座馒头形的小山，中间相隔数十尺，当地人称担山。以前有个老篾匠陈老爹，儿子阿宝被潮水吞没，有个白胡子老汉对他说，山后有一棵千年毛竹，把它劈成一根扁担，再煮上七七四十九天，就可挑起两座大山去镇压怪潮。但他记错了日子，扁担少煮了一天，中途断了，挑着的两座山落在了海涂上，中间只隔了一根扁担的距离，这就成了如今的担山……声情并茂的演讲，将大家带入五彩斑斓的非遗世界，也为大运河诗路文化增色添彩。

上林湖传说、徐福东渡传说、姚剧、唱新闻、越窑青瓷烧制技艺……在大运河诗路文化带上，慈溪的非遗就像一颗颗璀璨的明珠熠熠生辉。据悉，我市现有非遗名录104个项目，包括国家级项目2个、省级项目10个、宁波市级项目33个；宁波级以上非遗传承人33人，其中省级以上14人；宁波级以上非遗传承基地30个，其中省级生产性保护基地4个。

精彩纷呈的非遗故事

大运河诗路半决赛中，30位选手，30个故事，精彩纷呈的演绎展现了我省各地绚丽多彩的传统文化。

“嘉兴擗牛”是浙江省、嘉兴市非物质文化遗产，原是回族群众喜爱的一项传统体育活动，后来慢慢演变成嘉兴的地方民俗活动。它不同于用红绸和利剑与牛相斗的西班牙斗牛，也不同于以牛斗牛的苗族式斗牛，“嘉兴擗牛”是斗牛士赤手空拳地同牛斗，把牛擗倒在地上，不伤牛身，被誉为“东方文明斗牛”。

西湖还曾经被称为“金牛湖”。据传，汉朝时期，西湖底下潜伏着一只善良而有灵性的大金牛，每逢天旱湖水干涸之时就浮出来，吐水将湖注得满满，造福百姓。当地的官吏们听说后，为了讨皇上的欢心，就强行命令老百姓用水车把湖水抽干。等水被抽干后，这些贪得无厌的官吏们争先恐后下湖去捉金牛，哪知道金牛昂首大叫，张嘴吐水，顷刻之间，官吏们全被喂了王八。从那以后西湖水就不再干涸，金牛也未曾出现，因此，人们就管这湖叫作“金牛湖”。

“防风之死”是关于与大禹一起治水的防风氏的传说。传说古时大禹治水成功后，在绍兴会稽开庆功会。各州诸侯纷纷赶到会稽山下，可是防风氏却没有赶到，直到庆功会快结束了才来。大禹以为防风氏居功骄傲，一怒

宁波市文联各文艺门类奖出炉

我市11部作品获奖

■全媒体记者 陆燕青 通讯员 周宇佳

近日，宁波市文联各文艺门类奖出炉，12个门类评出136个奖项。其中，我市11部作品获宁波市文学奖、宁波市舞蹈奖、宁波市书法奖、宁波市美术奖、宁波市曲艺奖、宁波市民间文艺奖、宁波市电影艺术奖、宁波市文艺评论奖。

据悉，宁波市文联各文艺门类奖由“宁波文艺奖”和“宁波市各文艺门类常设性奖”合并而成，每两年评选一次，旨在鼓励引导文艺创作，推介优秀作品与人才。奖项包括宁波市文学奖、宁波市戏剧奖、宁波市美术奖、宁波市书法奖、宁波市摄影奖、宁波市音乐奖、宁波市舞蹈奖、宁波市曲艺奖、宁波市民间文艺奖、宁波市电视艺术奖、宁波市电影艺术奖、宁波市文艺评论奖。

本届宁波市文联各文艺门类奖评选的作品是2020年1月至2021年12月期间，各文艺门类艺术家们通过公开渠道创作、发表的优秀原创文

艺作品。各文艺门类的奖项中一般包含成就奖、特别荣誉奖、作品奖和表演奖。经各文艺家协会初评、终评，共评出各类奖项136个，其中作品奖95个、表演奖11个、特别荣誉奖20个、10人获成就奖。

我市11部作品获奖，其中，岑楚钧的小说集《族中人》获宁波市文学奖作品奖；胡丹、徐依汝编导的舞蹈《点灯人》获宁波市舞蹈奖作品奖；臧施蓓的篆刻作品《司贝心造》获宁波市书法奖作品奖；黄伯君的中国画《覆后山上春正浓》获宁波市美术奖作品奖；陈金华、徐施荻、胡浓珠的说唱《白衣战士 迎您凯旋》获宁波市曲艺奖作品奖；余华达的民间文学《戚继光抗倭传说》和邱雄飞的学术著作《三北靠海文化田野调查》获宁波市民间文艺奖作品奖；许耀祖的微电影《父亲的背影》，王钦的微电影《揭秘网络诈骗系列短剧》，黄励咪、严小和、岑政阳的短纪录片《仰望星空》获宁波市电影艺术奖作品奖；方向明的传记评论《斯人可嘉》获宁波市文艺评论奖作品奖。



慈溪选手韩沛玲

慈溪选手韩凌云

之下，便下令杀了防风。后来查明是因为苕溪发大水，防风忙着救助百姓才迟到，于是下令建防风祠供奉防风氏，命百姓春秋祭祀。

宁波的赵大有金团，临平的清水丝绵，杭州王润兴的当家菜……一台故事会，汇集了各地的非遗菁华；小小故事员，讲得是声声入耳。这些非遗故事，拉近了孩子们与传统文化的距离，激发了他们对传统文化的热爱，也让传统文化代代相传下去。

自3月份启动报名以来，大赛得到了全省各地非遗中心、文化馆、学校的积极参与，报名总人数超2.1万人，收到有效参赛视频6000多个。经过前期的视频评审、网络投票等，每组各产生30位选手，共120位选手进入到半决赛。活动旨在传承发展优秀传统文化，创新未成年人思想道德实践，进一步加强我省民间口头文学保护传承，助推文化浙江、诗路文化带建设，不断提升浙江文化软实力。

大运河诗路上的璀璨文化

诗路文化带建设是践行习近平新时代中国特色社会主义思想的重大举措，是浙江省推进“四大建设”的重要内容，是打造现代版“富春山居图”、打响“诗画浙江”名片的重要载体。

2018年，浙江省委省政府提出了打造“四条诗路”，建设诗路文化带的决策部署。2021年，《大运河诗路建设、钱塘江诗路建设、甬江山水诗路建设三年行动计划（2021-2023）》正式开始实施。

大运河诗路文化带主线沿江南运河（嘉兴—杭州

段）—浙东运河，以世界文化遗产保护区域为核心，包括江南运河、浙东运河，覆盖杭州、宁波、湖州、嘉兴、绍兴等行政区域。大运河是历代诗人寻迹江南的重要文化水脉，白居易的《忆江南·江南好》、杜牧的《江南村》等名篇。除了名胜古迹、诗词名篇，还有许许多多的非遗民间故事，辉映成一条焕发着奇光异彩的绮丽诗路。

“夫差想不到/他一锹居然挖出了2700公里的大运河/半桶如云未曾得见/大运河国家文化公园/正以河为线，串联8省市/以城为珠，展现51处遗产……”半决赛现场，“慈溪非遗少年团”表演原创节目《直立行走的大运河》吸引了大家的眼球，这个由慈溪市非遗中心副主任张广创作的节目，赞美了大运河沿岸优美的景色、宏伟的气势、博大的胸怀，诉说悠久岁月中孕育的瑰丽诗篇。张广告诉记者，“少年非遗说”比赛中遴选了一批优秀选手组成“慈溪非遗少年团”，他们将继续发挥能说会道的本领，宣讲民间故事，为非遗做代言，为诗路文化引吭高歌。

为传承弘扬优秀传统文化，促进我市口头文学活化传承，我市已经成功举办5届“少儿非遗说”活动，累计选送推荐5人入围省级比赛，30余人入围宁波市级“少儿非遗说”。近年来，我市结合本地地域特色、文化风格和资源特点，全力做好文化和自然遗产保护工作，推动非遗进校园、进社区、进农村、进景区，推促非遗文化融入百姓生活，营造非遗保护传承的浓厚氛围。联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》明确指出：“通过正规和非正规的教育”进行传承是“确保非物质文化遗产生命力”的重要措施之一。因此，从娃娃抓起，做好非遗进校园，普及非遗传承教育，才能使非物质文化遗产传承后继有人、永续流传。