

## 亮相重大活动扩大影响力

2023年6月15日, 第19届杭州亚运 会火种采集仪式在杭州世界文化遗产良渚 古城遗址隆重举行。火种采集仪式前,由 市青瓷瓯乐艺术团等演职人员献上了8分 钟的《良渚之光》情景舞蹈,向亚洲乃至 世界展示慈溪青瓷瓯乐。

电闪雷鸣、虫鸣鸟叫, 一位良渚先人 立在高台之上,对着太阳的方向吟唱。身 着古朴服装的八位男性舞者从各方向歌者 聚拢,队伍逐渐形成方形。随着音乐的变 化,四位女性舞者鱼贯而入,游走在他们 之间,构成了圆形。外方内圆的"玉琮" 形象, 土埙、古笛、鸟哨等多种青瓷瓯乐 乐器, 共同传递了古代文明的智慧。

《良渚之光》情景舞蹈, 创作灵感正是

见良渚》,从艺术的角度再现了新石器时代 良渚先民们耕作水稻、营造房屋、兴修水 利等场景。而为了在亚运舞台上更完美地 呈现好青瓷瓯乐, 市青瓷瓯乐艺术团的演 职人员前后赴杭州排练十余次, 反复练习 每一个细节, 最终交上了完美的答卷。

这是青瓷瓯乐的惊艳亮相, 也是慈溪 文化的有力传播。2023年,市青瓷瓯乐 艺术团参与圣火采集仪式、闭幕式招待展 演等亚运活动近10场次,亚组委先后3次 发来感谢函,感谢称"以精益求精的态 度、严谨细致的作风、团结协作的精神, 高质量完成各项服务保障工作"

在大平台奏响好声音,过去一年,越 与现代生活融合的更多可能性……

来源于市青瓷瓯乐艺术团的瓯乐音画《听》窑青瓷频频亮相主流媒体平台与重大展演 活动。"启航2023"中央广播电视总台跨 年晚会上, 灵动的青瓷之音编成一首自然 万物的合奏曲;出演中央广播电视总台 《2023太湖美音乐会》, 在水舞台上展现江 南之灵气; 央视音乐频道《丝路繁花-共建"一带一路"倡议十周年音乐会》 上,以"茶"为主线,以水为引,奏响丝 路繁花的乐章; 2023 宁波春晚节目上演瓯 乐《寻宋》, 瓯乐与交响、古乐与现代乐 的融合令人眼前一亮;第十九届深圳文博 会上, 青瓷瓯乐以"文化+传承+创新"火 爆出圈; 在第十五届浙江·中国非物质文 化遗产博览会上,展示非遗与产业、非遗



亚运圣火采集仪式

央视"一带一路"倡议十





国巴黎、西班牙马德里……2023年,市 青瓷瓯乐艺术团坚持"走出去"的品牌化 发展之路,青瓷瓯乐走出国门、漂洋过 海,将浓浓的浙江元素、东方韵味带到更 多地方,成为国际人文交流的特色纽带, 尽显身为"宁波国际人文交流基地"的使

鸣"杭州亚运暨浙江文旅主题推介会在伊 朗德黑兰举行,市青瓷瓯乐艺术团的演职 人员演奏着青瓷瓯乐,成为这场文旅推介

会上的一抹亮色。 10月,市青瓷瓯乐艺术团再赴伊 朗,参加"青风海上来"浙江青瓷巡礼开 幕式暨"万象中国·天下宁波"宁波文旅

伊朗德黑兰、印度尼西亚雅加达、法 推介会,以青瓷为媒开辟中伊文化和旅游 了远方的朋友,参加"丝路回响"-交流合作的新图卷。

11月, "万年一诗" 浙江文化和旅游主 题展在印度尼西亚雅加达拉开帷幕,青瓷 瓯乐这一来自诗画江南的独特音乐形式, 悠扬动听, 让在场的领导嘉宾沉醉其中。

12月, 诗画浙江邂逅浪漫巴黎, "万 年凝华 熠熠重光"浙江文化和旅游主题 2023年9月,"朗月清波 万里和 展上,青瓷瓯乐作为"瓷韵流光"单元的 "重头戏",再次吸引观众驻足欣赏、体验 感受

结束巴黎之行的瓯乐人,前往西班牙 马德里参加"如诗似画, 只此江南"浙江 式, 与青瓷瓯乐进行零距离接触, 从而以

西建交50周年和中西文化旅游年添彩。 也是12月,市青瓷瓯乐艺术团迎来的特色窗口。

2023 "东亚文化之都"中日韩青少年文化 交流活动的青少年们在秘色瓷都, 共同体 验青瓷瓯乐的魅力。

在一次次的国际人文交流活动中,市 青瓷瓯乐艺术团的演职人员或是以匠心演 奏乐器,将瓯乐的形之美、色之美、音之 美展现得淋漓尽致; 或是别出心裁地将青 瓷瓯乐与当地的文化做巧妙融合, 开展文 化交流的同时进一步探索这一古老乐器的 更多可能性; 更多的是与当地的观众进行 互动交流, 通过宣传讲解、体验学习等方 文旅推介会,精彩的青瓷瓯乐演出,为中 音乐为媒介,宣传推广浙江独特"瓷"文 化的魅力, 打开世界了解浙江、了解慈溪



"万年一诗"浙江文化和旅游主题展



朗月清波 万里和鸣'

运暨浙江文旅主题推介会

"东亚文化之都"中日韩青少年交流

第七届越窑青瓷文化节 《诵・瓷》专场演出



瓷文化节盛大开幕, 越窑青瓷瓯乐音诗画 《诵·瓷》进行"首秀",用宋词和瓷乐作 的清雅诗篇;《慈风瓷韵》以慈溪的四大 承发展注入更多活力。 文化为题材,结合极简的舞美、灯光,以 文化解读慈溪、用音乐表达情感。

修内功、推精品、谋新机, 市青瓷瓯 化发展为目标, 市场化需求为导向, 不断 谋求新发展,助推瓯乐复兴之路走得"出 圈"又"出彩"。

音浪席卷稻花,艺术滋养乡村。去年 5月,"瓷乡花朝月"乡村花田音乐节在制、人才引进制度改革。 桥头镇举行, 绚烂夺目的艺术舞台, 悠扬 动人的青瓷瓯乐,个性鲜明的网红集市,

百里翠屏, 秘色慈溪。第七届越窑青 吸引了乡舍邻里络绎而来。浙江音乐学院 在市青瓷瓯乐艺术团设立的"艺术实践基 地"也在这场活动中正式揭牌,年轻学子

> 文艺精品创作、非遗传承保护、艺术人才 过多元渠道、载体更加"声入人心"。 培养等领域开展了一系列探索。抓好专家 智库建设的同时, 市青瓷瓯乐艺术团 继续完善体制改革、绩效机

"造血"内潜。无论是承办"氧气音乐节" 为载体,给家乡慈溪献上了一首韵味十足。们作为"文艺轻骑兵"将为青瓷瓯乐的传。拉满快乐值、打造好口碑,还是尝试鸣鹤 元宵、端午非遗集市培育"文旅集市"业 人才是创新发展的第一资源。自 态; 无论是整合资源组织承办"文化礼堂 2021年与浙江音乐学院达成战略合作关 嘉年华""书香音乐节"等活动,还是继续 系以来,市青瓷瓯乐艺术团与浙江音乐学 开展《听瓷》赴上海、苏州等10余城市进 乐艺术团坚持以创新性传承为核心,产业。院共同谋划推进青瓷文化和青瓷瓯乐,在。行巡演,都取得了良好的效益,让瓯乐通

在人才队伍不断充实的基础上,市青

瓷瓯乐艺术团聚力产业化发展,激活市场



## 探索产业发展谋求新机遇