

这些年轻人为何“词穷”



“你来给大家说几句吧。”春节期间的一次家庭聚会上，00后李思超成为家人关注的焦点。他的家人人数比较多，每到过年会聚到一起，图个热闹的氛围。在被点名发言时，李思超感觉脑子有点“短路”，虽然有很多话想说，但吭哧了半天，也没说出完整的句子。

李思超的情况不是个例。今年春节期间，社交平台上诸如“有哪些表达祝福的词汇”“拜年时怎么说显得有新意”的帖子引发很多关注。走亲访友不知道说什么、拜年信息要复制粘贴……不少年轻人觉得自己“词穷”了。

“一些年轻人语言文字表达能力下降，反映出互联网时代‘文字失语’的现实问题。”暨南大学中文系副教授郑焕钊认为，互联网技术让生活更便捷的同时，也对人们的思维方式、价值观念及表达方式等产生深层影响，年轻人的“词穷”问题应当引起重视。

近日，中国青年报社社会调查中心联合问卷网（wenjuan.com）发布的一项有1333名青年参与的调查显示，53.3%的受访青年感觉近几年自己的语言文字表达能力下降。过半受访青年认为阅读量少和依赖网络语言及表情包是“词穷”的主要原因。

近半数受访青年感觉自己词汇量匮乏、表达单一

李思超在南京某高校读研究生，在校期间时常要作汇报。每次汇报，让他比较头疼的是老师提问环节，“有时话就在嘴边，但不知道怎么说，磕磕绊绊的，显得底气不足”。

北京95后张然对自己工作后的第一次汇报印象深刻。虽然认真作了准备，但发言时她一度“大脑空白”，有想法却难以完整地表达出来，“脑子里有许多零碎的词汇，但连不成完整的句子，‘卡壳’了好几次”。这让张然意识到，写和说完全是两回事，想要流利表达并不容易。

“我遇到过提笔忘字的情况，原本会写的字突然想不起怎么写了，只能求助网络。”在杭州工作的90后刘源觉得，自己不仅语言表达能力下降，书写能力也在下降。工作上，偶尔要提交文稿，会让他感到比较吃力，经常需要花很多工夫才能完成。

调查显示，53.3%的受访青年感觉近几年自己的语言文字表达能力下降了。47.1%的受访青年感觉自己词汇量匮乏、表达单一，43.2%的受访青年表示用笔写字变少，41.5%的受访青年遇到过词不达意，难以准确表达想法的情况。

合肥00后王雨菲感觉，网络流行语已经成为一种重要的线上社交用语。“平时和朋友聊天，大家都喜欢用表情包和网络流行语，如果谁发了一段段文字，反而会显得很奇怪。”她觉得，碎片化的表达方式能够活跃气氛，网络用语在一定程度上像某种“暗号”，接得住“梗”代表“我懂你”，能快速拉近彼此的距离。“但如果线下这样说话，难免会让人觉得尴尬。”

调查显示，37.9%的受访青年有过提笔忘字的情况，35.0%的受访青年觉得写作困难。其他还有：表达逻辑比较混乱（34.9%），经常使用网络用语（31.1%），过于依赖表情包（22.8%），越来越懒于表达（14.1%）等。

近年来，不少年轻人感觉自己的语言表达能力有所下降。他们面对学习总结、工作汇报等场景时，总是突然语塞，出现“词穷”现象。有网友表示，“春节家宴上被点名发言时吭哧半天，说不出完整的句子”，学习和工作汇报时却“话就在嘴边，但不知道怎么说，磕磕绊绊的，显得底气不足”。词不达意、思考能力下降，词穷焦虑症，逐渐成为一些年轻人社交的阻碍。近日，有媒体调查数据显示，有47.1%的受访青年感觉自己词汇量匮乏、表达单一，43.2%的受访青年表示用笔写字变少，41.5%的受访青年遇到过词不达意，难以准确表达想法的情况。年轻人出现社交卡顿，或许与当下频繁使用网络用语和表情包、依赖短视频等碎片化获取信息的习惯有关。各种网络热梗可能拉近了同频好友的距离，也为不同次元的人们设置了看不见的语言屏障。比起过去人们在日常表达中小心翼翼、斟字酌句，年轻人往往更乐于使用简短、压缩过、具有冲击力的新型语言。

与此同时，很多人在线上做社交“E人”，回归现实生活中却变社恐“I人”。开口忘词、提笔忘字，语言匮乏背后更深层次的原因，或许是思维上的懈怠。当人们过于依赖电子快餐，懒于独立思考，沟通只想堆砌表情包，分享欲降低，表达能力难免退步。

年轻人“词穷”是表达能力退化吗

当下，与年轻人“词穷”的相关热搜和讨论，反映了人们关于表达的重视和反思。而解决这个问题，还需要从加强阅读、提升文化积累、注重线下交流和思维训练等多方面入手。

语言是思维的载体，人们常说“腹有诗书气自华”。应对“词穷”，要加强阅读，还需跳出阅读舒适区，养成广泛的阅读习惯；摆脱“电子奶瓶”，尝试减少对碎片快餐内容的沉迷；积极参与线下活动，用面对面的交流方式锻炼表达技巧等等。走出思维倦怠，或许并没有那么难。

当然，这并不是说，网络表达习惯不好，而是在不同的表达环境下，我们说话写作也应该有所区别。就像此前，小学生作文中满是网梗引发争议，人们所担忧的其实是网络用语对孩子的读写能力和表达能力的影响。毕竟，只有先学会规范表达，才能更好地理解和使用网络用语。从这个角度来看，无论是学校还是家庭，都是规范语言表达的极佳环境，师长的言传身教对提高个人逻辑思维、培养表达能力等有着重要的影响。

《关于全面加强新时代语言文字工作的意见》中提出的目标是，到2025年，普通话在全国普及率达到85%，语言文字规范化、标准化、信息化水平进一步提高，语言文字科技水平 and 创新能力明显提升，中华优秀传统文化得到更好传承弘扬，与人民群众需求相适应的语言服务体系更加完善。

谈吐表达，是人际沟通的基本需求。想要思路更清晰、表达更有条理、说话更流利更自信，还需要在不断地学习和实践中慢慢进步。在快节奏时代，对待“词穷”的年轻人，我们不妨多给予一点耐心。

“从根源上说，语言贫乏是由精神贫乏导致的”

“如今手机已经成了生活的一部分，大家越来越习惯在网上交流，而且基本是打字、发表情，打电话都很少了，说话交流的机会在减少。”刘源觉得，互联网改变了原来的说话写字方式，输入法也简化了文字的输出方式，比如一句诗，过去需要完整背出来，但现在只要打出前面几个字的首字母，就会出整个句子。“互联网技术在给人们带来便利的同时，也让人懒得记忆和思考了。”

王雨菲平时与朋友交流基本在线上，“群里经常会出现各种表情包，甚至靠表情包就能了解别人的意思”。但王雨菲感到，过度依赖线上交流，会让线下交流变得困难，自己在线下的场合就不太爱说话，担心说错话没法“撤回”。

对于“词穷”现象产生的原因，调查显示，阅读量少、表达能力弱化排在首位，获选率为54.0%，之后是过度依赖网络语言和表情包，缺乏创造力（53.0%），碎片化浏览信息，难以形成系统思维（52.1%），获选率均超过了半数。

张然发现，工作后自己的社交圈越来越小、和朋友线下见面的次数也变少了，“大家平时都比较忙，很难约到时间”。

提到“词穷”问题，张然觉得自己不是不会表达，而是越来越不想表达了，“现在能够深入交流的人越来越少，渐渐地自己的分享欲就下降了，遇到事情最多和朋友在微信上聊几句，不太会讨论比较有深度的话题”。

“词穷”产生的原因还有：线下面对面沟通交流变少（47.6%），“短平快”的表达方式盛行（34.4%），快节奏生活让人难以沉下心来思考（33.1%），与人交流的欲望下降，不想表达（17.6%）。

郑焕钊认为，一些年轻人在现实生活中感到孤独和“社恐”，这让他们更倾向选择虚拟社交。在线上，网络“梗”及其他网络语言符号成为年轻人共同的社交语言，这是他们获得文化身份认

同和表情达意的方式之一。但这种方式对规范性、逻辑性和书面化的表达方式造成了冲击，进一步影响了语言表达背后的思维方式，也在一定程度上影响了年轻人精神世界的深度与广度。“从根源上说，语言贫乏是由精神贫乏导致的。”

“语言是人类的精神家园。它不仅是一个民族文化基因的重要组成部分，也是一个民族文化凝聚力的基础。”郑焕钊认为，虽说词穷”的文字失语问题会对传统文化产生冲击，导致个体思维方式的简单化和粗糙化，也会对集体性的民族文化产生负面影响，而且网络语言符号圈层化带来的代际文化区隔，会在一定程度上削弱集体性文化的凝聚力。

如何找回“表达能力”

在那次不太顺畅的工作汇报后，张然开始有意识地锻炼自己的表达能力。每次汇报前，她会先练习几遍，直到能完全顺下来。“平时会读一些与工作相关的书籍，积累专业知识，这样表达时会更专业，更有底气。”

李思超觉得，书面语言和口语表达有很大不同，在加强阅读的同时也要多交流，让别人听得懂是一项重要能力。

“在互联网时代，保持独立思考很重要。”刘源认为，现在很多信息看完就忘，主要是因为沒有深入探究和思考，而这往往是消化吸收信息的重要一步。在日常生活中，刘源比较关注社会民生类新闻，遇到热点事件会主动搜集信息，了解事件的前因后果，增强思辨力，理性表达。

“多参加线下社交对提升表达能力有一定帮助。”王雨菲觉得，面对交流时，一方面要倾听对方的话语，感受对方的情绪，另一方面，还要调动自己的经历和知识，组织好语言，回应对方，这样的互动和发是线上打字、发表情包所不具备的。

调查显示，应对“词穷”，58.4%的受访青年认为要加强阅读，提高个人的文化水平，57.5%的受访青年建议注重独立思考 and 逻辑思维能力训练，55.7%的受访青年认为要打破碎片化、快餐化获取信息的习惯。其他还有：多参与线下面对面交流，锻炼表达技巧（46.9%），注重国民表达教育，提升表达能力（39.5%），辩证看待和使用网络流行语（20.3%）。

“帮助年轻人走出‘词穷’困境，需要从改善互联网语言环境开始。”郑焕钊认为，一方面要加强网络内容的精品化建设，尤其是语文文字的准确性、丰富性和美感，打造内容优质的网络人文新经典；另一方面，要引导各类互联网媒体规范语言文字表达，承担文化引导和审美引导的责任，比如打造高品质的语文学习社交软件、节目等。另外，学校及家庭要提高对青少年人文经典诵读的重视程度，加强对年轻一代语言表达和思维的训练。

“解决年轻一代的‘词穷’问题，还要改变其网络生活习惯。”郑焕钊建议，相关部门要帮助年轻人减少对虚拟环境的依赖，鼓励年轻人多参与线下活动，获得更多具体的生活体验。

此次调查的受访者中，00后占14.1%，95后占21.0%，90后占40.7%，85后占14.9%，80后占9.3%。学历为初中及以下的占1.3%，高中/中职的占8.8%，大专/高职的占25.7%，本科占61.7%，硕博研究生占2.5%。



一开口就头脑空白，想写作却提笔忘字？近日，中国青年报社社会调查中心一项调查显示，超半数受访青年感觉近几年自己的语言文字表达能力下降，47.1%的受访青年感觉自己词汇量匮乏、表达单一。

如年轻人群体中的“词穷”现象，也可以称之为“文字失语”。这并非病理原因导致的语言表达障碍，而是表现为受到网络语言使用习惯的影响，无法在特定情境中准确用文字表达自身想法，即“话在心口难开”。

从调查结果来看，过半受访青年认为，阅读量少和依赖网络语言及表情包是“词穷”的主要原因。层出不穷的网络热梗，就像语言的“预制菜”，不仅降低了交流的成本，也简化了交流的过程。不需要字斟句酌、反复推敲，不仅能随手拿来就能使用，而且人人都能听得懂。换言之，在线上社交场景中，网络用语扮演着一一种让人们的沟通“如鱼得水”的通用货币。

不过，文字表达能力的退化，不能简单归因于网络用语的泛滥。网络流行语之所以看起来“随处可见”，是因为线上社交取代线下交往的频率在不断增加。进入互联网时代后，人与网络前所未有的亲近，人与人的距离却日益疏远。一旦离开互联网的“海域”，比如在线下交流、公开发言中三句话不离热梗，网络用语就会在此时显得浅显甚至贫瘠，不仅没法准确传递信息，反而会贻笑大方。近年来网友越来越厌烦春晚小品用网络热梗，就是这个道理。

美国作家尼古拉斯·卡尔说，“互联网让我们变得浅薄”。互联网的确增强了人们获取信息的便利性，也导致了浅阅读日益的泛化。长期沉浸于碎片化的信息接收与传递模式，用表情包、流行语代替观点表达，就会形成一种惯性懒惰，在潜移默化中把自身的思考能力和语言组织能力让渡出去。长期缺乏表达训练，一旦切换了表达场景，却没能及时调动记忆和思考的能力，也就陷入了提笔忘字、词汇匮乏的窘境。所以，人们对“词穷”的担忧，其实也是在忧虑普遍化的网络社交场景对其他场景下表达能力的侵蚀。

因此，问题的关键其实不是网络用语该不该用，而是有没有能力表达，和在何种场景下适当表达。就像你无法靠“互联网嘴替”进行一场辩论，也没有必要在日常交流中吟诗作赋。表达方式没有高下之分，区别只在于它们各自适合不同的使用场景。

互联网时代有自己的通行语言，把网络流行语当做一种特定场景下的表达工具，适当的使用无可厚非。而当离开网络环境、需要进行规范化表达时，如果忽然发现自己“词穷”，恐怕就需要猛的惊醒，从互联网的浅阅读中跳出来，沉下心来进行深度的阅读和写作，捡起“表达”这门手艺。

换个角度来看，尼古拉斯·卡尔的观点也不一定成立，因为互联网也可以让我们变得丰富。在海量的信息流中，做被动的接受者还是主动的搜集者很关键。不偏信碎片化信息，在互联网的便捷助力下更全面、完整地整合信息，再跳出网络环境进行深入的思考和表达，才不会在世界一天天变得丰富时，自己的语言一步步走向贫瘠。如果有一天，大家只能用“WC”表达惊叹，则无疑是一种倒退。

如今，越来越多的开始反思“词穷”现象，至少说明想要“开口”的意识被唤醒了。而能否在行动中找回理性的思考，表达有趣的灵魂，就要看年轻人有没有这个决心了。

年轻人感到「词穷」有没有决心改变最关键