

共赴一场青瓷秘色里的山水雅集

■全媒体记者 杨思齐

本报讯 初夏的风吹过匡堰镇的山岭，连绵的杨梅林翻滚如绿海，乌紫的果实沉甸甸压弯了枝头。正是杨梅飘红时，匡堰镇1.5万亩的杨梅林已缀满红宝石般的果实，万余吨的产量让空气中都弥漫着酸甜的诱惑。在这里，每一颗饱满的杨梅不仅是自然的馈赠，更是撬动三产融合的支点——从枝头鲜果到创意美食，从生态采摘到文化体验，一颗杨梅串起了一条通往共富的产业链。

一颗杨梅的“七十变”

匡堰的杨梅产业早已不满

足于“靠天吃饭”。近3000户梅农与120余家合作社，在国家级示范社的引领下，将这片富硒土地上的红果玩出了新花样。杨梅季启动仪式上，传统与现代的碰撞令人惊艳：青瓷案几旁，唐装仕女素手奉上的杨梅酥小巧精致；村咖吧台前，杨梅特调咖啡的香气缠绕着笑语。

杨梅豆花滑入喉间的清甜，杨梅汁沁入心脾的冰爽，古老的风雅与年轻的创意在舌尖奇妙交融。从鲜果销售到深加工产品矩阵，杨梅的价值链被不断拉伸，为梅农增收开辟新路，也让“匡堰杨梅”的金名片愈发闪亮。

梅香引客来，山水皆文章

杨梅的红，不仅染透了枝头，更点燃了匡堰的文旅热度。游客们沿着岗墩古道攀登慈溪之巅，在蹦床房饱览群山如黛；转身步入“棟树下”艺术村落，咖啡香气与非遗技艺在青砖黛瓦间流淌。累了便倚坐茶园观景台，一杯明前新茶映着满坡翠色，山风裹挟着若有若无的杨梅果香拂面而来。

杨梅更化身为文旅体验的灵魂。游客们钻进杨梅大棚亲手采摘，让指尖沾染紫红的浆汁；在“東手作”体验坊，杨梅元素巧妙融入手工艺品，为旅途增添独特纪念。当十位“全球杨梅大使”接过“棟树下荣誉村民”证书，匡堰向世界发出邀约：三年杨梅采摘权、全生态体验券，让这些跨文化使者将“梅”好故事播撒

向远方。

“梅瓷双绝”奏响振兴强音

匡堰之美，在于“梅瓷双绝”的千年唱和。上林湖青瓷文化传承园内，秘色瓷的翠色穿越时光，与当季杨梅的鲜红交相辉映。游客们亲手拉坯塑形，让青瓷的温润在掌心苏醒；草坪音乐会上，音符跳跃在湖光山色间，千年窑火淬炼的雅致与山野间的松弛在此刻共鸣。

这条融合之路越走越宽。沿山线农家乐里，“杨梅秘色宴”将地方风物化作盘中诗意；青瓷民宿“云素”中，唐宋风华触手可及；弗雷农场的亲子农耕、钓虾摘豆，让田园

野趣滋养身心。杨梅与青瓷这对千年CP，在文旅的舞台上焕发出崭新魅力。

在匡堰，一颗杨梅的旅程，远不止于舌尖的酸甜。它串联起岗墩古道的晨雾、棟树下村咖的闲云、上林湖秘色瓷的千年釉光、弗雷农场的田野欢歌。农事体验是引子，文化底蕴是底色，山水田园是舞台，共同演绎出一场“以梅为媒”的文旅盛宴。当全球大使的镜头聚焦于此，匡堰正用它独特的“梅瓷双绝”密码，邀请每一位追寻诗与远方的旅人，来此解锁一份属于江南初夏的“梅”好图鉴。



热血传温情



▲近日，附海镇组织机关干部、村、社区党员干部、村民、企业职工开展无偿献血活动。大家有序地进行信息登记、健康检查、验血、抽血等程序，一份份炽热的爱心，传递着温暖与力量。

■摄影 全媒体记者 蒋亚军 通讯员 刘丹丹 孙荷青

■日前，慈溪弘和医院党支部开展6·14世界献血者日主题党日活动，现场医务人员纷纷撸袖献血，用实际行动诠释了医者仁心的精神，也展现了医务人员的社会责任感。据悉，此次献血活动共22人成功献血6500ml。

■摄影 全媒体记者 戎志虎 通讯员 沈柏涛

两万余现金落公交 驾驶员拾金不昧

■全媒体记者 戎志虎
通讯员 胡天翔

本报讯 “这笔钱对我十分重要，且手机里还有许多关键信息，多亏了慈溪公交的帮助，也借此感谢驾驶员师傅王建杰，让我免受损失，真的太感谢了！”日前，家住余姚的79岁邵大爷在电话那头对记者说道。

前几天的一个上午，邵大爷和老伴从前湾新区坐295路

公交车回余姚，在余姚高铁北站下车回家的途中，突然发现身上的背包不见了。邵大爷顿时急得不知所措，因为包里面有21300元现金以及两只手机，其中4500元还是帮别人暂时保管的房租钱。

情急之下，邵大爷连忙向他人求助，最后来到余姚北站公交值班主任室，向工作人员说明丢失财物的具体情况。而此时值班主任的工作人员已经拿到了驾驶员王建杰交上来的乘客丢

失的物品，经过仔细核对无误后，将财物如数交给了邵大爷。

拿着失而复得的现金和手机，邵大爷激动之情溢于言表，想拿出一部分钱给王建杰以表感谢，被王师傅当场拒绝。

为了感谢王师傅拾金不昧的行为，邵大爷特地做了一面印有“拾金不昧 品德高尚”的锦旗送到了市公共交通有限公司大通分公司。

“平时手机支付不会用，

就在家里放了现金，前几天去前湾新区看望女儿，老伴不放心将钱放在家里，就拿着现金去女儿家。回来的时候，将背包放在隔壁空位上，下车时竟然忘记拿了。”回想起之前的大意，邵大爷显得有点不好意思。

王建杰回忆说，这位乘客在余姚北站下车后，他例行对车厢进行清洁检查，在座位角落发现一个被遗落的背包，第一时间将背包妥善

保管，并仔细清点包内物品。经清点，发现背包内装有现金21300元以及两只手机。看着这笔财物，王建杰深知失主此刻必定心急如焚，于是立即将情况上报公司，并详细登记物品信息，最终成功找到失主。

面对乘客的表扬，王建杰笑着说：“这是我们公交驾驶员应该做的，保障乘客财物安全是公交人的责任。”

台风残涡雨持续到昨夜 本周副高开始走向前台

■全媒体记者 杨贵
通讯员 楼望萍

本报讯 作为少有的“首台即初台”的台风，“蝴蝶”外围自昨天起就给我市带来断断续续的阵雨。其中，昨天下午到夜间的阵雨较为集中，因此，刚过去的周末有点闷热。

不过台风一走，副高就要走上前台了。今天台风雨过去，阳光返场，气温也自然水涨船高。而且在副高逼近后，白天最高气温将在35℃高温线附近徘徊。入春后暖湿气流偶

尔张扬，气温也会达到这一高度，但像现在这样稳定在高温线附近，就只能在夏季出现了。

高温天逼近

据市气象台发布的天气预报，昨天到今天早上，受台风残涡北抬和冷空气共同影响，我市为阴有阵雨或雷雨天气，上午低涡移出，转阴到多云，气温24℃-33℃。

今年入夏以来，度过了一个段气温相对偏低的初夏时光，尤其是前两天的梅雨下得肆意。

但夏季气候的底色是炎热，后面几天，大家要做好防晒措施。预计明后两天中低层西南气流，我市均为多云天

气，其中明天气温24℃-35℃，有可能迎来今年第一个高温天。后天副高逼近，气温25℃-33℃。

周四和周五我市处于副高边缘，三层西南气流，天气为典型的夏季天气，多云午后局部雷阵雨，周四气温26℃-33℃，周五则为26℃-34℃。

今年入夏以来，度过了一个段气温相对偏低的初夏时光，

尤其是前两天的梅雨下得肆意。

但夏季气候的底色是炎热，

后面几天，大家要做好防

晒措施。预计明后两天中低层

西南气流，我市均为多云天

对午后强对流天气的防范。

周六迎夏至

本周六是传统二十四节气中的夏至。和冬至一样，夏至也是反映四季更替的节气。天文学上规定，夏至为北半球夏季的开始，过了夏至，太阳直射点逐渐向南移动，北半球白天一天比一天缩短，黑夜一天比一天长。

由于太阳辐射到地面的热

量仍比地面向空中散发的多，故在以后的一段时间内，气温

将继续升高，因此有“夏至不过不热”的说法。同时由于地面受热强烈，空气对流旺盛，午后至傍晚常易形成雷阵雨。

这个周末随着气温提升，对流条件随之好转，出现午后强对流天气的几率也随之升高。本周后期的天气预报里，就出现了经典的多云午后雷阵雨天气。

不过，现在梅雨季还没过去，预计周末又会有新一轮梅雨

天气。到时候在阵雨的压制下，气温还是会回落的。

桥城@微博

大事小事 不文明行为
欢迎@慈溪日报或在慈晓·慈圈发帖



微播报

慈晓客户端“慈圈”圈友长野雾雾：手机星星眼。

(6月15日8时09分)



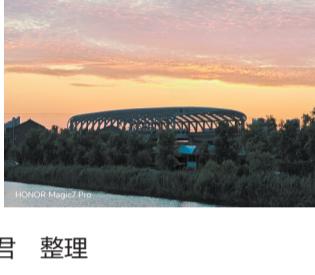
慈晓客户端“慈圈”圈友淡淡的歌：蓝天作幕映桩雄，铁臂凌空通地穹。桥城宏图成就日，伏龙穿梭疾如风。

(6月15日7时04分)



慈晓客户端“慈圈”圈友网友：宁波市域铁路10号线道林站雏形已经显现，在晚霞下格外醒目。

(6月14日14时42分)



■华孝君 整理

疲劳驾驶酿惨剧

凌晨搅拌车撞高架桥墩 消防紧急救出被困司机

■全媒体记者 杨贵
通讯员 李雨锐

本报讯 日前凌晨，胜陆高架桥下，一辆水泥搅拌车撞上桥墩，导致车头严重变形，驾驶员受伤被困。消防救援人员通过紧密配合，成功救出被困驾驶员。

当天凌晨零时41分，市消防救援大队接到报警称，胜陆高架桥下一辆水泥搅拌车撞在了高架桥下的桥墩上，驾驶员被困车内。坎墩消防救援站立即派出救援人员赶赴现场进行处置。

消防救援人员到达事故现场后，发现驾驶员因车辆猛烈撞击导致头部受伤，一条腿被驾驶室变形的部件卡住，无法自行脱困。鉴于驾驶室空间狭小且伤员情况需要快速处理，指挥员迅速制定救援策略：一组人员在车外做好应急准备，一名经验丰富的消防员小心地进入驾驶室，仔细观察伤员被困情况，并徒手清理影响救援的杂物。随后，在车外消防员的协助下，成功将伤员救出，并移交给现场等候的120急救人员送往医院接受治疗。

据初步了解，此次事故是该水泥搅拌车驾驶员疲劳驾驶导致车辆失控撞向桥墩。消防部门提醒：行车时务必遵守交通法规，杜绝疲劳驾驶，确保行车安全。长时间连续驾驶或睡眠不足会严重降低判断力和反应能力，极易引发交通事故，危及自身和他人安全。

货车司机遭遇困境 市交通局出面化解

■全媒体记者 龚益
通讯员 岑闻热 华凯

本报讯 日前，市交通运输局收到一封特殊的“投诉信”，——货运驾驶员赵师傅以表扬信的形式，对该局高效服务、为民解忧的工作作风表达诚挚的谢意。这封满载认可的信件，牵出了一段暖心助企纾困的故事。

追溯至今年5月28日，赵师傅在某平台上接单要从慈溪市桥头镇某企业装货运往山东威海，后遭遇突发困境。下单方单方面毁约，不仅拒绝接收装载货物，更拒付空车费用。

第八届花鸟画 双年展开幕

■全媒体记者 李珍燕

本报讯 “花鸟画作为中华传统文化的瑰宝，承载着‘天人合一’的哲学思想，寄托着文人雅士的精神追求……”

日前，“花间辞·鸟时鸣”2025慈溪第八届花鸟画双年展在陈之佛艺术馆启幕。此次展览由市文学艺术界联合会主办，市美术家协会、市美术家协会花鸟画艺委会、陈之佛艺术馆承办。

灵动，林间禽羽细腻，尽显自然韵律与生命温度。作品形式丰富多样，既有传统工笔画的精致写实，也有现代写意画的大胆创新，更融合了版画、剪纸、油画、掐丝珐琅等艺术形式。

“本次年展共收到作品200余件，主要来自我市美术家协会会员及业余爱好者。”市美术家协会主席孙百安介绍，多年来，该展览吸引了众多优秀艺术家参与，成为市民亲近艺术、感受自然的重要窗口。未来，将继续以展览为桥梁，推动传统艺术与现代生活深度融合，以花鸟画蕴含的美学精神滋养城市文化气质。

据悉，此次花鸟画双年展将持续至6月27日。