

吃桃记

夏天的太阳像个大火球，把柏油路烤得滋滋冒热气，连蝉都躲在树叶里有气无力地叫。古窑浦的桃子终于熟了——一个个圆滚滚的，粉嘟嘟的皮上裹着层细细的白绒毛，像给桃子穿了件薄纱外套，凑近闻还能闻到甜甜的果香，馋得我直咽口水。

那天傍晚，我刚跑完步回家，嗓子干得像要冒烟。一眼瞥见茶几上的桃子，我哪儿还等得及？从果盘里抓了个最大的，连水龙头都没跑过去，张嘴就咬了一口。

“啊——！”我突然尖叫起来，声音尖得能把天花板戳个洞。下巴又痒又刺，像有无数只小蚂蚁在爬，还带着点火辣辣的疼。正在厨房的妈妈吓了跳，急急忙忙跑出来问我：“怎么了怎么了？”我指着下巴：“桃……桃子毛！”妈妈凑过来一看，忍不住笑了：“你这孩子，吃桃不洗，毛全粘下巴上了，都红了一片！”

我气鼓鼓地盯着手里的桃子，恨不得用手把它们全拔光。可转念一想，还是先管管我下巴上的毛吧！那些毛粘在皮肤上，越挠越痒，下巴都快肿起来了。我赶紧跑到卫生间，扯了张纸巾使劲擦了下巴。可桃子毛长了小钩子，牢牢粘在皮肤上，擦了半天不仅没掉，反而更疼了。我对着镜子皱着眉，突然眼睛一亮——有了！我可以用透明胶带。

我从抽屉里翻出胶带，“咔嚓”剪了一小段，贴在下巴红通通的地方，然后猛地一扯。

“嘶——”虽然有点疼，但我看着胶带上粘的一小撮白绒毛，开心得拍手：“成功啦！”我又剪了几段胶带，在下巴上贴了扯、扯了贴，镜子里的桃子毛越来越少，可我的下巴却越来越红，像涂了一层红颜料，还火辣辣的，这胶带让我的下巴过敏更严重了。接下来两天，我只能乖乖听妈妈的话，每天用温水敷下巴，还涂了凉凉的药膏。看着下巴上的红印一点点消下去，我心里后悔极了：要是当时多等一分钟，把桃子洗干净再吃，哪儿会有这么多麻烦呀！

现在再看到桃子，我总会先把它们拿水龙头下，用软毛刷轻轻把绒毛刷干净。这个小小的吃桃故事，像一场好玩的闹剧，却更像一则寓言故事，提醒我：不管做什么事，都不能太心急，“心急吃不了热豆腐”，多一点耐心，才能少一点麻烦，多一点开心！

阳光实验学校 504班 李鸣昱

证号：0374451 指导老师：何佳

幻景九寨沟

九寨沟，我该怎么赞美你？人间瑶池？巨幅山水画卷？童话世界？晨雾未散时，我开启了一场水色与光影的梦幻之约。

乘车穿过丛林来到盆景海。这里仿佛有一块碧玉嵌在山间，水面倒映的云杉与蓝天交织成画，恍惚间竟分不清是树在水中生，还是云在枝头栖。循着丛林的石阶往上走，树正寨映入眼帘。一幢幢藏式木楼次第展开，经幡在风中轻扬，转经筒的铜铃声与山泉的叮咚声应和着，仿佛在诉说千年来的山水故事。

转过几道山弯，老虎海忽现眼前。这汪碧水静若处子，却因山风掠过时泛起的虎纹涟漪而动静。阳光穿透林梢，在湖面织出金丝银线，让人想起藏族姑娘发间的珠饰。再往前，犀牛海像一块温润的翡翠，传说中藏族牧人的坐骑曾在此驻足饮水，留下这方神性之水。

行至箭竹海，又转而下至珍珠滩，忽闻水声轰鸣。珍珠滩瀑布自高处倾泻而下，千万颗水珠在阳光下游裂成晶莹的珍珠，又似银河碎落人间。水雾扑面时，我忆起李白的“飞流直下三千尺”，可眼前的瀑布更多了几分灵动——水流在嶙峋怪石间跳跃，时而如银蛇狂舞，时而似白练垂空。最妙处是瀑布下方的浅滩，水花溅起处，彩虹若隐若现，引得游人纷纷伸手去够这七色光景。远望间，我仿佛看见了《西游记》中唐僧师徒正从上方涉水而过，我的思绪追随着他们的足迹，也飘向远方。

沿着栈道蜿蜒而上，从蓝宝石般的长海又下行至五彩池。这方小小的海子却藏着世间最绚烂的色彩——柠檬黄、孔雀蓝、翡翠绿……它们在池底交织，随着光线流转变幻。阳光穿透清澈的池水，将沉积的钙化物染成斑斓画卷，恍若上帝失手打翻的调色盘。池边老树虬枝探入水中，树影与光影共舞，让人想起敦煌壁画中的飞天。

五花海、熊猫海、箭竹海……九寨沟的一切，都美得不可方物，在水色与光影的交织中，让人读懂了自然的诗意与永恒。九寨沟，好一个水色光影的梦幻之地！

润德小学 六（6）班 张晨熙

证号：2101407 指导老师：华娟娜

我的心爱之物

我的心爱之物，是一个银镯子。自我有记忆以来，它就陪着我，那是外婆的遗物。

这个银镯子，本是外婆的，她戴着银镯子种田、做饭，可是有一年，她去世了，她的遗物由我继承了。银镯上布满了岁月的沧桑，可完全掩饰不了它的美，上面是一龙一凤凰，在天地间戏耍。那大大的眼睛，那小巧的瓜子，那飘逸的鬃毛，透露出龙的俏皮，活活，可爱，威风；那飘逸的尾羽，那娇小的身体，那灵动的眼睛，透露出凤凰的优雅、娴静，秀美，神秘。我很喜爱它，会用手帕擦拭它的每一个纹理，角落，每到双休日和放假时，我总会戴上它，为它赶走蒙在其上的灰。每当我戴上它，关于外婆的记忆就会闯入我的脑海：外婆从田里摘来莲蓬，我和妈妈争着吃，打成一片，她坐在一旁，微笑着看着我们，为我们摇扇子；我们去鱼塘，我第一次坐船，吓得哇哇叫，外婆一下子抱住我，为我讲起一个小故事……一想到这些美好的回忆，我的心中就泛起一股思念之情……

当我第一次面试时，我紧张极了，面对陌生的考官，汗如雨下，半个字也挤不出来。这时，我手上一阵痒，好像镯子在震动，在为我加油。看到它，我仿佛看到外婆正笑眯眯地看着我，鼓励我……我又有了勇气，勇敢地面对考试，直面困难。在银镯的陪伴下，我度过了一场又一场考试，银镯就如黑夜中的一盏路灯，予我光明和冷静，从此，我更加爱护它了。

这就是我的心爱之物，它寄托了我对外婆的思念，会永远陪伴着我。

城区中心小学东校区 五（2）班 陈心怡

证号：0112376 指导老师：孙梦蝶

跛脚却不跛心

草原广袤梦无边，小狮奋勇写新篇。一头原本属于人类灵魂的小狮子，因命运的奇妙安排重生为了一只带有残疾的小狮子。尽管被狮群无情地抛弃，它却从未放弃希望，凭借着不屈的意志与对生命的无限热爱，在茫茫夜色中勇敢地寻找回家的路。这就是《跛脚狮王》带给我的深深感动。

最令我动容的是小狮子为了回归狮群所付出的努力。“艰难的回归”这一章节中，夜晚的大草原仿佛隐藏着无数未知与危险，然而小狮子没有丝毫退缩之意。它带着残缺的身体，每一步都充满了挑战，每一次跌倒都是成长的机会。就像我在学习骑自行车时那样，无数次的摔倒并没有让我放弃，反而一次次地站起来继续前行。小狮子的故事教会了我们，面对困难时的态度将决定我们的未来走向。

而“自律挑战”则展现了一个别样的世界。小狮子通过完成一系列任务来提升自我能力，这种自我激励的精神给我带来了深刻的启示。在生活中，我们同样会遇到各种各样的挑战，如学业上的难题、人际交往中的困惑等。如果我们能够像小狮子一样设定目标，并通过自律去实现它们，那么无论前方有多少阻碍，我们都将勇往直前。

这本书不仅教会了我勇气与坚持的力量，更让我明白，即使身处逆境，只要心中怀揣梦想，就没有什么可以阻挡前进的步伐。最终，小狮子凭借自己的努力赢得了狮群的认可，成为了一名真正的狮子王。我们用行动证明了：生命的价值并非在于完美无缺，而在于是否敢于追求梦想，勇敢地迎接每一个新的黎明。

《跛脚狮王》不仅仅是一本书，它是照亮我成长道路上的一座灯塔。它告诉我，每个人都有可能成为自己生活中的英雄，只要愿意为之付出努力，保持自律，不断挑战自我，未来就会充满无限可能。让我们携手并肩，向着光明灿烂的未来自勇前行吧！

沧田实验学校 五（3）班 邹允铄

证号：2399505 指导老师：应建萍

渺小的勇气 巨大的希望

拿到这本书《变成鱼的男孩》时，我一下子就被封面吸引了。银闪闪的大鱼，绿莹莹的大海，旁边还有房子、小船，仿佛藏着无数的秘密。

故事里的主人公是十岁的男孩火锅仔，他生活在一个被海水吞没的未来世界，不仅失去了家人，还离奇地变成了一条有超能力的鱼。然而触动我的并不是他的超能力，而是那间用竹子搭建的小屋——茫茫大海里唯一的“陆地”，亲手筑起的“希望小窝”。“如果是我，身处那样的困境，我会让无家可归的小伙伴住进来吗？”这个问题我想了很久，但是火锅仔用行动告诉了我答案。

变成鱼的火锅仔，就像个小英雄。海里有欺负小鱼的“恶霸鱼”，他像个战士一样冲上去打架，拼命护着弱小的朋友；有人在海里遇险，他不管自己多小，“嗖”地就游过去救人。勇气是追梦的翅膀，而梦想里是点亮黑暗的希望。火锅仔的梦想可不是“做一条厉害的鱼”，而是“让这片大海少一点危险，多一点温暖”。就像我们在生活中，哪怕只是捡起走廊上的垃圾、整理图书角角落落的书籍、扶起路边倒下的共享单车，用小小的力量带着勇气去靠近“让世界变好”的梦想。

合上书时，我心里像装了一片温暖的海。如果你也想感受勇气和希望的力量，一定要读读这本书——它会告诉你，“小勇气”是如何变出“大希望”，让梦想开出希望的花！

第四实验小学 五（7）班 朱骏彦

证号：0182121 指导老师：陈薇

福建平潭岛之旅

暑假里，我们一家人坐动车来到福建平潭岛旅游。这是我第一次看大海，脑海里对碧海蓝天充满了无限期待。

这个岛屿很大，爸爸租了辆汽车，开始了我们的自驾之旅。第一站，我们来到了龙王头沙滩，我顿时被眼前的景色迷住了。金色的沙滩像一块巨大的地毯铺向天际，蔚蓝的海水与天空接壤，海天一色，真是太美了。

我迫不及待地脱下鞋子，光着脚丫奔向大海，脚下细软的沙子像面粉一样从我脚趾缝挤出。我找了块空地，开始挖沙子、搭堡垒，正当我专心创作时，一个浪头打来，推平了我的作品。接着，我们乘坐游艇往大海，游艇在海面上飞快地行驶，让我感到又刺激又兴奋。不一会儿就到了大海中央，我顿时有种被大海拥抱的感觉，真的大美了！

下午，我们来到了猴研岛68海里，这里是祖国大陆离台湾最近的地方。在这里，我和爸爸翻开一块块石头，抓了好多小螃蟹，有趣极了。

傍晚，我们来到北港渔村吃晚饭。岛上有很多美食，大鱼丸、大海虾、鱼饺、海螺……把我眉毛都要鲜掉了。

晚上，我舒舒服服地躺在民宿里，吹着海风，听着海浪拍打的声音，进入了梦乡。平潭岛好玩极了，下次我还要再来！

第三实验小学东校区 三（11）班 周峻宇

证号：0161461 指导老师：胡梦霞

水之歌

我是生命的源泉，世间因我而充满生机，我的身影在每一个角落闪现。我如同不知疲倦的行者，东奔西走，循环不息，用甜甜的乳汁滋润着世间的一切。我是调皮的孩子，在大海中尽情奔腾，掀起层层波浪，似在与大海嬉戏……

我是诸神的泪珠，被晨光幻化成璀璨的项链，在暴雨中携着种子远行。

清晨，我同云朵一道迎接光明的到来，那金色的光辉洒在身上，如梦如幻；傍晚，我又与鱼儿一起为夕阳送行，余晖将我染成橙红色。

我在原野上奔腾，让原野如诗如画；我在河流中游玩，让河流更加丰盛。我愤怒时，如咆哮的猛兽，给世界带来灾难；我温柔时，似慈祥的母亲，给万物带来生命的希望。

我从不计较自己的模样，也不吝啬自己的力量。可人们却觉得我取之不尽，肆意浪费。我连着万物的生机，每一滴都值得珍惜。而这些哲理，人类尚未完全领悟。

第四实验小学 六（5）班 沈宇翔

证号：0181593 指导老师：陈梦佳

普陀山沙滩

一到沙滩，我便被眼前的青山绿水所吸引。沙滩雪白细腻，宛如撒了一地的白糖，在阳光下晶莹剔透，仿佛真的藏着发光的莲花。我光着脚丫，踩在软绵绵的沙滩上，每一步都像踏在棉花上，真是心旷神怡啊！

在这里，我最喜欢的就是捡贝壳。我刚低下头，就发现沙子里藏着好多宝贝：有螺旋纹的小海螺、乳白色的扇贝、还有带着紫色斑点的神秘贝壳。我蹲下来，小心翼翼地把它们捡起来，擦掉沙子，举在阳光下仔细看——真漂亮！有的还带着波浪一样的花纹，好像把整个大海的故事都藏进了它的身體里。你瞧，一个小女孩举着一枚粉红色的贝壳，蹦蹦跳跳地跑向她的妈妈，兴奋地大喊着。我最得意的是捡到了一枚完整的、没有任何破损的黄色螺壳。我把它放在耳边，果然听到了“呜呜”的声音，好像大海在轻轻对我说着话。

中午，我们坐在沙滩边的茶馆休息，品着清香的普陀佛茶，远望海面上如叶般飘荡的渔船，悠然自得。傍晚时分，夕阳把天空染成橙红，海水也仿佛披上了金沙，美不胜收。我们漫步沙滩，聆听海浪的节奏，感受着沙滩别样的宁静与美好。

不仅如此，普陀山还有诸多色味俱佳的素斋与海鲜。尤其是“观音饼”，它金黄圆润，像个小月亮，上面撒满了香喷喷的白芝麻。

拿到鼻子前一闻，一股甜甜的、混合着芝麻和桂花的香气就飘了过来，让人忍不住流口水。轻轻一咬，外皮“簌”地裂开，特别酥脆。里面软软的豆沙馅立刻在嘴里化开，又香又甜，还嚼得到小小的核桃粒。吃完以后，嘴里还是香香的，真想再吃一个！

普陀山沙滩，不仅是一处世外桃源般的美景地，更是一个能让人恋恋不舍的地方。如果你也喜欢有故事、有风景、有美食的地方，那就快来普陀山沙滩吧！

第四实验小学 四（3）班 陈镜朵

证号：0185382 指导老师：鲁洁芳

我的希腊之旅

舷窗外忽然铺开一片亮得晃眼的蓝——希腊雅典到了。像谁把天上的金盘子打翻了，金灿灿的光洒得到处都是，连空气都被晒得暖烘烘的，裹着股干燥的青草香。

第一天我们奔向卫城，它像一位苍老的国王，稳稳地坐在城市最高的山岗上。白色的石头房子层层叠叠，最顶上的帕特农神庙最威风，几十根又粗又直的大理石柱子和肩站着，柱身带着细密的凹槽，阳光顺着纹路滑下来，像给巨人的腿裹上了金色的丝带。爸爸摸着被岁月磨得光滑的石阶说：“这些石头都快三千岁了呢。”我踮起脚摸了摸，冰凉的石头里好像藏着好多悄悄话。

第二天我们坐车去了海边，海水是亮亮的蓝，比天空还蓝！爱情海的沙是亮亮的白，白得像糖。光脚踩上去，暖暖的，痒痒的。海边的海鸥飞来飞去，翅膀剪开金色的阳光。

我们还去了克里特岛，导游说这里有好多古老的故事。我们看了一个像迷宫一样的老宫殿，石头上刻着弯弯的花纹，还有好多陶罐，上面画着牛在跳舞。我在沙滩上捡了好多彩色的小石头，有的像星星，有的像小船。晚上，岛上的人在广场上跳舞，音乐叮叮咚咚的，像泉水在唱歌，火光里的影子摇摇晃晃，好像连石头房子都跟着节奏在点头。

回家的飞机上，我摸了摸口袋里的小石头，它们好像还带着爱琴海的咸味和卫城的光阳味。希腊真好呀，蓝蓝的海会眨眼，白白的房子会讲故事，连风里都飘着甜甜的笑声。我把小石头轻轻放回口袋，心里偷偷想：等我长大了，一定要再去一次。

宁波前湾慈吉外国语学校 三B班 徐安

证号：3542982 指导老师：李梦佳

一封鸡毛信，一份爱国情

今天，我读了一篇叫《鸡毛信》的故事，心里又暖又酸，特别感动。故事里的小海娃非常勇敢，他和我差不多大，却要冒着生命危险去送信。他赶着羊群，怀里藏着那封插着三根鸡毛的信，在崎岖的山路上奔跑着，还要想方设法地躲避敌人的搜查，要是换成我，肯定都被吓得哇哇大哭了。

在读到小海娃被日本兵抓住的时候。我为小海娃深深地捏了一把汗，生怕被日本兵发现他的秘密，但他没有害怕，反而足智多谋，把信藏在老绵羊的尾巴下面，同时和日本兵机智地周旋，成功地躲过了检查。最让我感动的是，小海娃在遇到危险的时候，明明可以逃跑，但他还是坚持要把信送到八路军叔叔的手里。爸爸说这就是伟大的爱国之心，同时还有恪尽职守的责任心。

读完这个故事，我觉得小海娃就像一朵开在战火中的小花，虽然弱小，却散发着坚强的光芒。我要向他学习，做一个勇敢、机智、有责任心的好孩子。我要好好学习，心怀爱国之心，长大后为祖国做更多有意义的事情。

润德小学曙光校区 四（3）班 邹昊洋

证号：2119792 指导老师：杨燕

威海海钓记

暑假里，我在威海经历了人生中第一次海钓，那紧张又雀跃的感觉，至今想起仍觉得新鲜。

我们乘着快艇向海钓点驶去，海风裹着咸湿的气息扑面而来。阳光落在海面上，溅起一片粼粼波光，像撒了一把碎钻，我的心也跟着雀跃起来，既期待又有点小忐忑。

到了钓点，我迫不及待接过鱼竿，按照船长教的方法，把挂着鱼饵的鱼线轻轻甩进海里。手握鱼竿，眼睛紧盯着水面，连大气都不敢喘。可时间一分一秒过去，鱼线毫无动静，我心里不禁有些着急：难道鱼儿都不爱吃我的鱼饵吗？

就在我快要放弃的时候，鱼竿突然剧烈地抖动起来！“上钩了！”我又惊又喜，赶紧双手握紧鱼竿往上提。可水下的力气好大，我使出全身力气，鱼竿都被弯成了月牙形。爸爸见状，立刻过来帮忙，一手稳住我，一手帮我慢慢收线。随着鱼线一点点缩短，一条银闪闪的鱼终于露出了水面，在阳光下活蹦乱跳的！

看着桶里自己钓上来的鱼，我心里满是成就感。这次海钓，不仅让我体验到了新鲜有趣的经历，更让我明白了坚持就会有收获的道理。

第三实验小学东校区 三（3）班 王佳乐

证号：0162734 指导老师：董蓉蓉

醉美湖东

我的家乡，是观海卫镇一个令人沉醉的地方——湖东村。这里四季如画，每一帧风景都美得让人心醉。

春回大地，湖东的田野沉醉在一片柔和的新绿之中。细雨滋润后，整片田地仿佛披上了一层朦胧的薄纱，美得让人移不开眼。

杨梅山上的树木层层叠叠，远望如翠波荡漾。走近了，便能看见叶间探出头的青涩杨梅，仿佛在你玩着捉迷藏，处处透着生机与俏皮，宛如这满眼的绿就要随风流入天际。

入夏时节，湖东沉醉在热烈的阳光和蝉鸣之中。每当杨梅成熟时节，紫红色的果实挂满枝头，宛如无数璀璨的宝石点缀在绿叶之间。我们提着竹篮上山采摘，空气中弥漫着酸甜的果香，咬下一口，汁水四溢，那醉人的甜直沁心脾。

盛夏枝头的蝉正铆足了劲，热辣的阳光便也跟着添火。

傍晚时分村边的杜柳便与云霞似燃着的绸缎，融入天空；又宛如巨大的琉璃，将漫天霞光完完整整收进怀里——天上的云是流动的胭脂，水里的云便跟着漾起细碎的光；天边的霞成了熔金的浪，湖面的霞化作粼粼的波。偶有晚归的水鸟掠过，翅尖划破镜面，带起一圈圈涟漪，把满湖霞光晃成细碎的星子，眨眼间又归于一体，只剩漫天绚烂与一湖璀璨，紧紧拥着，分不清彼此。

秋风送爽，湖东沉醉在丰收的喜悦里。

稻浪翻滚，织就一望无际的金色海洋。秋姑娘执彩笔点缀人间：银杏鎏金，枫叶似火，与蓝天交织出醉人的画卷，葡萄凝露，橘子垂枝，柿子树梢挂满红灯笼，空气中浮动着诱人的果香，让人沉醉在这甜蜜的丰收季。

冬日来临，湖东沉醉在一片静谧安然之中。溪水凝霜，田野休憩，一切仿佛都安静了下来。冬日像个调皮的孩子，为我们带来清冽的空气和通透的阳光。偶尔下一场小雪，整个村庄银装素裹，宛如童话世界，别有一番令人沉醉的韵味。

这就是我的家乡——醉美湖东。四季轮转，美得各不相同，却总能让人心生陶醉。欢迎你来这里，细细品味这份让人流连忘返的美。

卫前小学 四（4）班 陈彦汐

证号：0912316 指导老师：王楚楚

青瓷研学之旅

暑假，班级组织了一次关于青瓷的文化实践活动。活动当天，天空中下起了稀稀落落的小雨，雨水拍打石板发出清脆的响声，漫山的青色，云雾缭绕的缥缈，白云浮在半山腰。映入眼帘的美景让我不禁想起周杰伦唱的《青花瓷》：“天青色等烟雨，而我在等你。”仿佛在等我穿越千年时光。

步入馆内我便被一幅壁画吸引。画上镌刻了古人制作青瓷的场景。有人认真揉泥，有人认真塑形拉坯，有人正将成型的瓷坯放入窑中等待火焰将其蜕变为晶瓷的瓷器，还有人忙着搬运已烧制完成的青瓷。展厅的地面勾勒一幅巨大的地图，这地图既不是中国地图，也不是世界地图，而是青瓷出土与传播的历史路线图。视觉上的震撼顿时让我感受到青瓷文化的深远影响。

随后，我们跟着讲解员进入内部展厅，那里陈列着许多出土的青瓷器物，有的器形小巧玲珑，有的造型奇特，有的釉色沉静温润，每一件都像是穿越时空的使者。八棱净瓶秘色瓷青绿如玉、晶莹剔透，正如唐人陆龟蒙《秘色越器》诗“九秋风露越窑开，夺得千峰翠色来”让人震撼不已。接着我们走到透明玻璃桥，桥上陈列着许多瓷器残片，它们静静躺在那诉说着千年的厚重。

参观完所有展厅，我们还参与了几个互动小游戏。通过游戏问答和互动体验，我记住了关于青瓷的好多知识。青瓷不再是博物馆里冷冰冰的器物，它变成了一个又一个精彩的故事。

这次活动不仅让我深入了解了青瓷的历史与文化，也让我感受到传统瓷器背后蕴藏的浪漫与神秘。我相信，只要我们持续传承与创新，青瓷这一中国传统文化的瑰宝，定能历久弥新，走向世界。

文锦书院 五（2）班 杨紫葵

证号：0359230 指导老师：严吴雪

月光下的自由歌谣

“吱吱吱”你肯定在夏夜中听到过蟋蟀的鸣叫，那你是否想象过小蟋蟀的生活呢？《月光蟋蟀》这本书就向我们讲述了蟋蟀的故事。

明黄的灯光洒在纸上，当我合上这本书，脑海中清晰地勾勒出了整个故事画面。蟋蟀玉顶和铁头是一对好朋友，它们在石碑上鸣唱，在斗场上难逢敌手。可蟋蟀猎人的到来拆散了这对朋友，铁头被猎人抓去，玉顶却得到了人类孩子的照顾。谁知，命运的转盘让它们的重逢在擂台上，成了厮杀的对手，这一次它们度过重重难关，回到了曾经那片熟悉的田野。

读到最后，我热泪盈眶，正是玉顶和铁头这份永不放弃、决不退缩的精神和意念让它们重回田野。这也让我想起了生活中遇到的一些困难，比如我学骑自行车时常常摔倒，每一次的摔倒都差点打消我学骑车的念头，这时脑海里总会站出一个倔强的小人对我大声说“不”，使我再次咬紧牙关勇敢地尝试。我想玉顶和铁头它们心中肯定也住着一位意志坚定、倔强的小人，不然玉顶就不会适应人类的生活，铁头也不会对生活充满希望以及对自由的向往了！我真是对这两只小蟋蟀敬佩极了！自身的经历和从书中得到的启示让我明白坚持的真谛，生活恰似一片布满暗礁的海洋，我们会一次次被风浪打翻，但不怕怕，要顽强地爬起，一步一个脚印，坚定不移地驶向成功的彼岸。

读了这本书后，我们更要好好爱护动物，因为每一个生命都值得我们去尊重。想到我以前喜欢捉弄小虫子，把它们踩在脚底下，不禁惭愧地低下了头。我将力所能及地去保护每一个小生灵。“我在月光下歌唱，我是自由的精灵”。每一个生灵都应该是自由的，不受外人摆布的，它们其实也像我们一样，有灵性，有属于自己的家庭和朋友。两只小蟋蟀的故事给了我无限的启示！

《月光蟋蟀》不仅让我感受到了万物生灵在月光下自由地歌唱，也让我明白了勇气、友谊和自由的珍贵。我会把这本书推荐给身边的朋友们，让大家一起认识这个充满爱与勇气的蟋蟀世界。

第三实验小学西校区 五（5）班 张佳音

证号：0168842 指导老师：张艺茹